

StreetJazz - Katja Prescher 17.03.2007

Counts Beinbewegung

Armbewegung

1 Block

1 - 4	3 march vor (re-li-re) + Drehung im passé	an die Schulter re -li
5 - 8	siehe 1-4 li beginnt	
1 - 4	Hüfte re-li-re , re Bein kreuzt hinter li	re Arme kreuzt vor d. Körper
5 - 6	Drehung zurück	
7 - 8	step touch	re Arm gestreckt zur Seite
1 - 2	Schritt re und Arabesque li	an den Kopf
3 - 8	Jazz square, Drehung nach vorn re Fußspitze aufsetzen	über den Kopf kreuzen
1 - 2	re Beine zur Seite öffnen auf "1"	runter auf "2"
3 - 8	Schritt li, 2x cha-cha-cha re+li und schliessen	

2 Block

1 - 2	Jump in die 2 Pos., twist re Knie n. innen-außen	
3 - 4		vor den Brust "kreuzen-öffnen-Kopf"
5 - 8	2x Tap nach vorne re-li	
1 - 8	bal change n. re auf "1+2" lauf 4 zur Seite und bal change n. li	
1 - 2	Twist knie nach aussen - innen	im Wechsel nach vorn
3 - 4	schleifen-Tap	gleich zu den Beinen
5 - 6	Ferse absenken auf "6"	Arm hoch "Taxi" auf "5"
7 - 8	Pas de bourree mit li	
1 - 4	Box re	
5 - 8	Hüfte re-li	mit der Hüfte re-li

3 Block

1 - 2	slite nach re	seitlich
3 - 4	drop nach re	runter
5 - 6	lauf diagonal zurück	
7 - 8	Attitude Sprung	hoch
1 - 4	4 taps seidl. mit re + step touch	
5 - 8	4 taps seidl. mit li + step touch	
1 - 4	Pony zurück	
5 - 8	pas de bourree mit halber Drehung	
1 - 8	auf "1" öffnen und auf "8" schliessen	re-li kreuzen + re-li öffnen + dop. Tempo Reißverschluss zu