

Dance-Step Pat

In dieser Lektion stehen logischer, phasenartiger Aufbau und viel Kreativität in der symmetrischen Choreographie im Vordergrund. Einfallsreiche Richtungs- und Frontenwechsel, tänzerische Bewegungen, basierend auf den Grundschritten, werden Dich faszinieren. Die Schrittkombinationen sollen Dir Ideen vermitteln, die Du in Deinen eigenen Stunden umsetzen kannst. Let me inspire you!

Tipps:

Wenn du dir deine Choreographie überlegt hast, mach' dir Gedanken über deinen Aufbau (Break down), denn: "Der Weg ist das Ziel!" - Die ganze Stunde/der Stundenaufbau sollte deinen Teilnehmern genau soviel Spaß bringen und ein Erfolgserlebnis geben wie das Finale. Die Reihenfolge ist erst Beine, dann Arme, dann Variationen "Watch me" und "Halbe-Zeit" sind keine guten Choreographiemethoden. Wenn du "Halbe Zeit" unterrichtest, verlierst du den Fluss deiner Stunde und der Puls deiner Teilnehmer sackt zu weit ab. Bei der Schau-zu-mach-nach-Methode (Watch me) verlierst du das Gruppengefühl. Bleibe einfach, damit deine Teilnehmer Spaß haben und die Bewegung zur Musik genießen können.

Aufbaumethoden:

Gekreuztes Schneiden;

Direct Insertion (mit Crossphrasing)

Hinzufügen / Weglassen<

Block 1 symmetrisch (32r - 32l)

01 - 16 march side, twist (3-4), pivot, pivot, box-step, step cross

13 - 16 Tab l/r

17 - 28 straddle around

28 - 32 reverse

Links dto.

Block 2 symmetrisch (32r - 32l) - okay

01 - 08 1 - turn - 6

07 - 16 cha-cha-cha, mambo

17 - 24 halber reverse, baby mambo unten, pivot auflösen

25 - 32 jazz stomp, back, front, pivot back

Links dto.

Block 3 symmetrisch (32r - 32l)

01 - 12 Cha-cha-cha around r (Cha-cha auf 1,2 + 6,7 + 3,4)

13 - 16 Tab l/r

17 - 20 jazz square l

21 - 28 mambo jump l, cross back, turn, out in

29 - 32 mambo l

Links dto.

